

2015 平安女学院高校文化祭クラス演劇

高3保護者の声



平安女学院の文化祭では
中高6年間、ほぼすべてのクラスが
演劇をします。

「女子だけのよさ」は女子生徒のみの教育だから良いという訳ではなく

平安女学院だから良いのだ!!と声を大にして言いたくなります。中学入学のためにいた^{いた}パンフレットは

ピンクの「貴品女性」のイラストの紙袋で、それだけで学校の目指すものが非常によくわかるもので

^{今日まで}約6年間平安女学院でお世話になり、様々な行事を通じて、また先生やチャプレン様方の

ご指導をいただきながら建学の精神や伝統を受けついでこれたのは、建学の精神を

大切にしながらも、のびのびと自由に女子だけの環境で様々な事にチャレンジ

出来る環境が整っていたからだと思います。これまで我が娘を^成長させて

下さいました事をこの場をおかりして感謝申し上げます。

平安女学院だから学べたことは娘にとって貴重な財産となり、卒業してからも、

様々な行事の中心となって皆で力を合わせやりとげた感や誇りとなって

生きつづけていくに違いありません。ありがとうございました。感謝を込めて

文化祭には来場させて頂き、楽しませて頂きました。

子供達の生き生きした姿、先生方も子供達と

共に取り組まれて支えられている姿をととても

微笑ましく思いました。平安女ならではの温かみの

ある文化祭でした。3年間、ありがとうございました。

ました。

高校3年間に在籍

2年前、当時の高3の方のアンコール上演を見て、完成度も高く感動したと同時に、2年後の我が子たちは「どうだった？」と期待していました。期待を裏切らない出来で、楽しいミュージカルに仕上がっていました。アンコール上演を見て頂いたのも、所々先生方も出演されていて見て楽しかったです。

高校3年間に在籍

皆が一致団結してあげた、素晴らしい出来であったと思います。^{の練習}1ヶ月足らずの短期間でこんなに思っています。先生の講評は来年へむけての課題をとてもわかりやすく、指導してくださったと思います。

中高6年間に在籍

お疲れ様でした。

最後の文化祭 親もとても楽しめました。

衣装、舞台のセット、小道具、照明、演出など

クラス全員で、がんばったからこそ、

最高のものが、できたと思います。

演劇、良かったです。感動しました。

毎年、力を付けながら素晴らしい作品に仕上げていく姿
 最上級生らしい演劇を観せて頂き、ありがとうございました。
 表情豊かに踊っている子供達の姿がとても可愛しくて
 印象に残っています。子供達だけで、ひとつの作品を
 協力し合って作っていく経験が出来る環境に感謝です。
 見守って頂いている先生方のおかげだと思っております。
 ありがとうございました。

4, 5日と、演劇を観せていただきました。どのクラスも
 最上級生らしく、素晴らしい上演だったと思います。
 少人数制で、お互いが、個々の特性をよく理解できていたか
 らこそ、"キャストイング"であり、結果だったのだと思います。

学院祭が寂しかった。後陣のフォーメーションから皆よくかしらと
 思っている。アツがることをやる、この感のある子供達か、群を導くアツがりから
 作り上げていく過程は、本当に大切な事だと思います。演劇、むしろ、この日
 には、とてもたいへんな事だと思っております。これから、この日、とてもたいへんな
 事だと思っております。演劇、むしろ、この日、とてもたいへんな
 事だと思っております。これから、この日、とてもたいへんな

中高6年間に在籍

子供達が話し合っ何の劇をするか?から始めて準備=入り、衣装の
作製...それとかが自分の得意分野で力を発揮し、友達のこと、クラスの
ことを考えて行動している姿を見て成長したなあ、と想っております。
これは、中高一貫教育とこれに子校という良い面では、乃って「しんが」
一人かひとりの信頼関係がしっかりと築けているのだからと嬉しく想っております。

中高6年間に在籍

平女の卒業生である私にとって今Eはら演劇発表の学校行事とい
続いている事、大変嬉しく思います。今日最上級生として、それ
6年間の、しめくりとしてどんな演劇とみせられるのだろうか
ワクワクドキドキしてしまいました。途中から(いや最初から)こんどは
成長のねえと、目頭が熱くなりました。1・2組を合同にするか、もめ
るのか、色々な話を娘から聞く度、大丈夫なのか...と不安に思っていました。
生徒票1位を頂けた、同じコースとして1・2組の親睦深められ良かったのでは
ないかと思っております。

中高6年間に在籍

高学年になるにつれ訴える力が強くなっていると感じました。

高校3年間在籍

女子宝塚女学院を見る様子感動しました。
一人一人が自分に対して与えた演技を細かく
表現していた事。 上手い事、仲間達と、演技い
ていた事、涙が出る思いでした。 3年間、この
高校の学びの事に感謝致し可
うかがとり ございました。

中高6年間在籍

中学1年生の時から演劇をやってきました。娘が中1の時に高校の部を
初めて見た時 本当に感動しました。こんな風にミュージカル風に出るお兄に
なるのかと思っていました。そんな娘も最終学年で1位になりアニール...
中1の時とは違い内容も表現力もとてもステキになっていて涙がでてき
ました。 こんな風に子供達を輝かせて下さる教育を受けさせて下さる本校に
感謝です。 小6の時ホフスタイルで感じた子供の一言。「この学校に行く!!先輩先輩が仲良かったから」
アニールの中でも先輩も一緒にさあ子供達も見て本当に子供達と共に歩んで下さる学校に
入って良かったと思います。

高校3年間在籍

先日の文化祭では、初めて演劇の部、アコールド演を見せ
ていただきました。想像していた以上に出演している子供達の
演技や歌が、上手なおどろきました。
皆が一生懸命練習したのが、お伝わってきてとても感動
しました。裏方の子供達も含めて協力していただいたのを
作りおける貴重は経験をさせて頂いて良かったと思っ
ました。ありがとうございました。

高校3年間在籍

さすが3年生と思う出来でした。
限られた時間で、ストーリーやメッセージが理解できる
内容でした。子供達のいきいきとした演技もさること
ながら、裏方の子供達とのチームワークが、良い事が
伝わってきました。指導された先生方に感謝を
申し上げます。保護者としても大変良い思い出と
なりました。ありがとうございました。

中高6年間在籍

文化祭お疲れ様でした。都合で二日目の発表は見れなかった
のですが、娘が「アニール、絶対とるから！」と自信を持って約束
してくれたので私も願っていました。そして宣言どおりのアニール
上演を見れたのですが、どちらもあはらしかったです。又、高3、
今年までの経験やそれぞれの個性が生かされた皆さんの成長を
見ても感激致しました。それぞれの進路も違い勉強など
忙しいなかよくこなす出来たとおどろきました。又、今年度は
クラスごと公演でしたが、1、2組と立命の4組というように
コース色というかチーム力が増したようにも見えました。5組の子
や先生方も友情出演(?)したりとクラスをこえた団結力を感しました。
最後に今回クラスで夏休中ほとんど参加出来る、一度は役をみたいと
言った方が多かったのですが、あたたかく迎え下されたクラスの皆さんに
感謝致します。先生方も本当にありがとうございました。

高校3年間在籍

学院祭の演劇を観賞させて頂きました。

連日の練習や準備等は娘の語から聞いてはいました。

実際に観に行きびっくりしました。

きちんと物語にもなっており、キャストもそれぞれに

合っていて練習の成果がでていたのと感動致しました。

それまでに2クラスでの発表で、うしろのことであつた

思います。それぞれ意識をもって練習してきたことか

出せたのだと思います。高3にふさわしい舞台だったと思います。

これらのこと、これからの人生に生かして欲しいです。

天王方、本当にありがとうございました。

高校3年間在籍

高校生活最後の演劇は「合同であるか否か」からのスタートでは、と思います。

皆で意見を出し合い話しあう進歩していく話しを聞くのも楽しみでした。

一人一人が自分の役割に責任を持ち、可憐なものにしてほしいとの

思いも伝わってきました。人数が少ないうえ、その気持ちも更に強く持てたのでは

ないでしょうか。

当日、皆の迫りに圧倒されました。とてもいい感じで、楽しそうに演じる姿は

見入っていました。舞台裏で活躍していた皆の衣装や背景、小物を素晴らしいかと

皆が一つになった瞬間、ホントに感動しました。ありがとうございます。

中高6年間在籍

クラス一丸となって、6年間の集大成ともいえ子
作品をつくりあげてくれました。感動しました。

次はカウンターです。平女らしくも充分発揮
して下さい。応援しています。

高校3年生。最後の演劇はアグネスコース合同で演る事に決まったと聞いた時から、大きな期待とちびっぴり心配もしつつ、当日を迎えるまで見守ってきました。娘は毎日寝る前に振つけやら構成やらを考えてノートに書いているようで、時々それを見て、どんな仕上がりになるのかとても楽しみにしていました。最高学年として観客に「何を伝えたいか」軸をしっかりと持ち、感動を与えられる舞台を目指していた様でした。

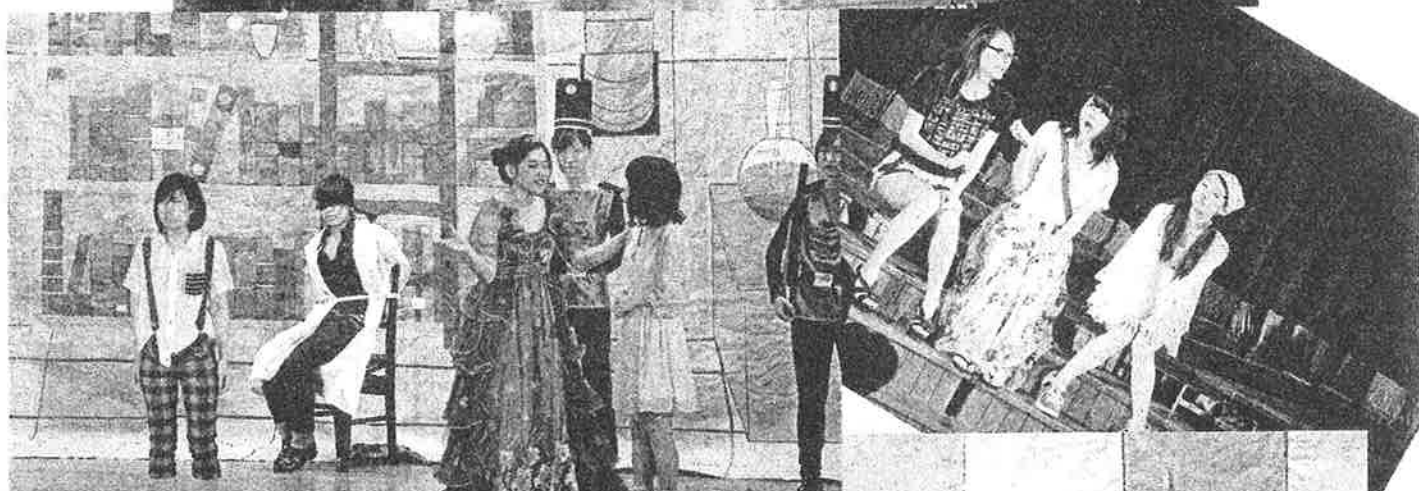
キャストも1人1人魅力的で個性が発揮されていて、素敵でした。会場全体を使っでの演出も、立体感と一体感があり、暗転ほど周りにムダがなく、音のタイミングもバツグンでした。照明は演技を引き立て、ドラマを盛り上げていました。衣裳も60年代を感じさせ、APスプレーのセットも舞台を明るく活気づけていました。全てに工夫され見ていて引き込まれました。黒人のデモの場面での歌はソロも合唱も素晴らしかった。日本語の歌詞だからこそしっかりと胸に響いた感じ。いい感じ、迫力もあり1番の見せ場となりました。

*TVショーの舞いダンスシーンとの対比が更に見ごたえとなり楽しませてもらいました。

*キャスト以外のスタッフも歌って参加していたと聞き、会場が歌声に包まれたような迫力を感じたのも納得しました。

ダンスシーンの盛り上げは2階からのかけ声と、音に合わせて照明スタッフもいっしょに踊っていて、本当に会場が1つになってました。アンコール上演に選ばれましたが、何度ととも見たいと感じる素晴らしい舞台でした。

生涯の宝物となる経験をさせて頂けた事を、
心より感謝申し上げます。



あ〜楽しかったー!

卒業したくない!!!^涙



女の子だから気軽に自分らしく一人ひとりができたこと

女子だけでも、
何でも出来る!!!

女子校という中でしゅかに男性役
などを工夫するかといいことに
奮りました。そして自分の演劇
をするのが楽しかったこと。

みんなが楽しもうと
ところ。
クラスがちがってもお互いを
素直に褒め合ったり
嬉しかったところ。

少人数女子校ならではの
パワ-がすごい!

ぶつかりとこそ乗り越えて完成した劇と過程は
一生の思い出です。みんなありがとう♡

・団結力 ☺ ☺ ☺

・賞をとっての喜びはクラスを
争ってとって拍手や声かけ
とれたこと。

6年間平女にして
演劇がみんなが+になれたと思う。
自分の好きなことをやれたことを
通せば、クラスの人のかにもなるし。
今後の進路にもつながるということ。

女子校でしか味わえない
楽しさを感じた。

・とにかく楽しい!
・全体的にまとっていいと思う。
・みんなの個性が出ていて
見ても楽しい。

女子が団結した時
ほど強いものはない。

最後にはみんな
笑顔になってる。



 ST. AGNES'
SCHOOL